

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

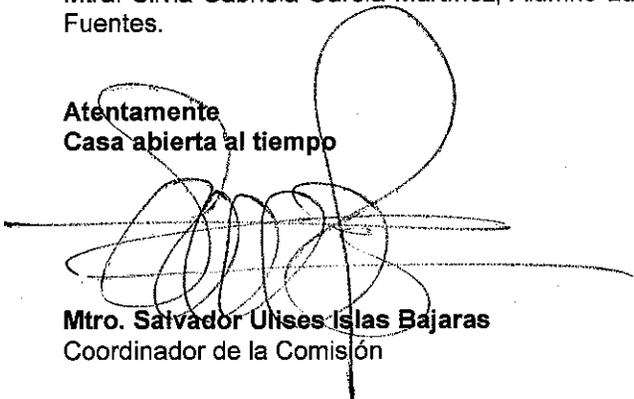
De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Training for Education, Learning and Leadership Towards a New Metropolitan Discipline TELLme. Capacitación hacia una nueva disciplina metropolitana para la educación, el aprendizaje y liderazgo**", el responsable es el Dr. Saúl Alcántara Onofre, adscrito al Programa de Investigación P-022 "Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines", que finaliza en el trimestre 21-I y que forma parte del Área de Investigación "Arquitectura del Paisaje", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: D.I. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, Mtra. Alda Zizumbo Alamilla, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez, Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez y Asesor Dr. Isaac Acosta Fuentes.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Bajas**  
Coordinador de la Comisión



23 de noviembre de 2018  
J.D.M.A.348.2018

NOV 23/18 15:21  
CyAD / aypd

23/11/18  
aif

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Consejo Divisional  
**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
Presente

Estimado Marco:

Por este medio me permito solicitarte, tengas a bien gestionar ante el H. Consejo Divisional el registro del Proyecto de Investigación **"Training for Education, Learning and Leadership Towards a New Metropolitan Discipline TELLme."**, como responsable el Dr. Saúl Alcántara Onofre y como participantes a la Mtra. Teresa Ocejo Cázares y el Mtro. José Castro López, para su probable aprobación y registro ante este órgano colegiado.

El Proyecto se inscribe dentro del Programa **P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines**, que conforma las Líneas Generales de Conocimiento del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, objeto de estudio que forma de los objetivos del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje, así como del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

El Proyecto se enmarca en el PROGRAMA ERASMUS plus, de la Unión Europea, el ente coordinador es la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán, Italia.

Cabe mencionar que el proyecto es una investigación para el desarrollo y cuenta con antecedentes sustentación, metas, métodos de investigación, plan de trabajo, recursos académicos, materiales, económicos y humanos, productos de investigación, fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas y modalidad de difusión, mismos que son detallados en el documento anexo a esta solicitud.

Agradezco de antemano tu atención al particular y aprovecho la ocasión para enviarte un cordial saludo.

**Casa abierta al tiempo**

Vo.Bo.

  
**Mtro. Armando Alonso Navarrete**  
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de CyAD

Anexo: Formato de Registro.



Ciudad de México, a 23 de noviembre de 2018

**Mtro. Armando Alonso Navarrete**  
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

**Estimado Maestro Alonso:**

Por este medio me dirijo a Usted con la finalidad de solicitarle que, a través de su amable conducto, se presente al Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño el registro del Proyecto de Investigación titulado **"Training for Education, Learning and Leadership Towards a New Metropolitan Discipline TELLme."** que tiene como responsable al Dr. Saúl Alcántara Onofre y como participantes a la Mtra. Teresa Ocejo Cázares y el Mtro. José Castro López.

El Proyecto se inscribe dentro del **Programa P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines** que conforma las Líneas Generales de Conocimiento del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, objeto de estudio que forma parte de los objetivos del Área de investigación Arquitectura del Paisaje, así como del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

El proyecto se enmarca en el PROGRAMA ERASMUS plus, de la Unión Europea, el ente coordinador es la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán, Italia.

Este proyecto es una investigación para el desarrollo y cuenta con antecedentes sustentación, metas, métodos de investigación, plan de trabajo, recursos académicos, materiales, económicos y humanos, productos de investigación, fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas y modalidad de difusión mismos que son detallados en el documento anexo a esta solicitud.

Sin más, agradezco su atención y le envío un cordial saludo

Atentamente  
"Casa abierta al tiempo"

**Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza**  
Jefa del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje



Ciudad de México, a 6 de noviembre de 2018

**Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza**  
Jefa del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje

Estimada Maestra Hinojosa:

Al saludarle muy cordialmente, me dirijo a Usted con la finalidad de solicitarle que, a través de su amable conducto, se presente al Jefe del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño y a su vez al Consejo Divisional el registro del Proyecto de Investigación titulado: "*Training for Education, Learning and Leadership Towards a New Metropolitan Discipline TELLme. Capacitación hacia una Nueva Disciplina Metropolitana, para la Educación, el Aprendizaje y Liderazgo*", el responsable es quien esto escribe, como participantes están los maestros María Teresa Ocejo Cázares y José Castro López.

El Proyecto se inscribe en el programa P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines que conforma las Líneas Generales de Conocimiento del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, objeto de estudio que forma parte de los objetivos del Área de investigación Arquitectura del Paisaje, así como del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

El proyecto se enmarca en el PROGRAMA ERASMUS plus, de la Unión Europea, el ente coordinador es la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán, Italia.

Sin más, agradezco su atención y le envío un cordial saludo

Atentamente  
"Casa abierta al tiempo"



**Dr. Saúl Alcántara Onofre**  
Profesor investigador  
Coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación  
y Conservación de Paisajes y Jardines

c.c.p Dr. Isaac Acosta Fuentes, Coordinador Divisional de Investigación de CYAD.

# FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio: 08/01/2019-

Fecha de conclusión: 07/01/2021

Título del Proyecto: *Training for Education, Learning and Leadership Towards a New Metropolitan Discipline TELLme.*  
Capacitación hacia una Nueva Disciplina Metropolitana, para la Educación, el Aprendizaje y Liderazgo

Departamento al que pertenece: Medio Ambiente para el Diseño

Área o Grupo en el que se inscribe: Área de Investigación Arquitectura del Paisaje

Programa de Investigación, No. de Registro y como enriquece a éste

Programa de Investigación: P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

Sesión y fecha de registro: 293 XXVI 9 de marzo de 2005.

Responsable. Dr. Saúl Alcántara Onofre

La propuesta del proyecto titulado *Training for Education, Learning and Leadership Towards a New Metropolitan Discipline TELLme. Capacitación hacia una Nueva Disciplina Metropolitana, para la Educación, el Aprendizaje y Liderazgo TELLme* contribuye al programa P-022 Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines con la investigación científica de planificación paisajística, en una primera etapa se establecen los criterios y valores para la identificación y catalogación del patrimonio cultural y natural del Área Metropolitana del Valle de México.

En México no existe información relacionada a la identificación, catalogación y posicionamiento cartográfico de las Unidades de Paisaje y Patrimoniales del Área Metropolitana del Valle de México, por lo que lo inédito de la investigación se justifica ampliamente y se garantiza la aportación científica a la Línea de Generación del Conocimiento del posgrado en Planificación Paisajística.

El proyecto de investigación dará sustento a las Idóneas Comunicaciones de resultado de la Especialidad en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

La propuesta se enfoca en el estudio a profundidad del patrimonio cultural y natural del Área Metropolitana del valle de México, cuya finalidad será la elaboración e la cartografía, la cual se elaborará con un algoritmo que está desarrollando el Consejo de Ciencia y Tecnología de Italia.

Las conclusiones del proyecto de investigación sustenta el Programa de Investigación P-022, en la escala territorial, ya que se han realizado investigaciones a nivel de diseño y conservación.

## Proyectos que conforman al programa

Representación del paisaje y su trascendencia en el territorio. Responsable Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza.

## Tipo de Investigación

Investigación Conceptual	<input type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
Investigación para el Desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>	Otra	<input type="checkbox"/>
Investigación Experimental	<input type="checkbox"/>		

## Responsable del Proyecto

Nombre: Dr. Saúl Alcántara Onofre

Categoría y Nivel: Titular C

Tipo de Contratación: Tiempo Completo

No. Económico: 14594

Firma: 

## Participantes

Nombre: Mtra. María Teresa Ocejo Cázares

No. Económico: 680

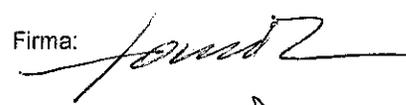
Adscripción:

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Nombre: Mtro. José Castro López

No. Económico: 22153

Adscripción: Departamento de Sociología

Firma: 

Firma: 

---

### **Antecedentes del Proyecto**

El doctor Saúl Alcántara Onofre ha sido invitado a participar en dos talleres sobre arquitectura metropolitana en el Instituto Tecnológico de Massachusetts en Febrero de 2017, en donde propone un nuevo término *Metro scape*, el cual ha sido aceptado de manera contundente, ya que siempre se ha estudiado las áreas metropolitanas de las ciudades desde el punto de vista de los construido y no de la arquitectura del espacio público, del paisaje y del patrimonio cultural. De ahí surge la idea de concursar ente el Programa ERASMUS plus, liderado por la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán, Italia. Se invitó a investigadores de la Universidad de Buenos Aires, de Cuyo en Mendoza, Argentina, de DOBA de Slovenia, Universidad de Sevilla, España, Universidad de Guadalajara y la Universidad Metropolitana, Azcapotzalco de México.

Nuestra participación en el Programa ERASMUS es establecer la metodología y conceptos para identificar y catalogar las Unidades de Paisaje y Patrimonio Cultural en el Área Metropolitana del Valle e México.

Por otra parte, el doctor Saúl Alcántara y María Teresa Ocejo participaron en la redacción y firma de la Carta del Paisaje de las Américas, evento realizado en la UAM Azc., en Septiembre del año 2018, se establecieron las orientaciones y recomendaciones para la planificación y salvaguardia de los paisajes americanos, en primera instancia a través del inventario y catalogación de las Unidades de Paisaje de los países de la Región.

### **Sustentación del Tema**

Con relación a la planificación paisajística de las Áreas Metropolitanas de las ciudades, tanto en México como diversos países del Continente Americano no han identificado, catalogado y cartografiado el patrimonio cultural y natural del territorio.

Es fundamental para el desarrollo de las metrópolis el conocimiento del patrimonio paisajístico y cultural, porque a través de ello es posible la recalificación ambiental y urbanística de las áreas periféricas de las ciudades, y aun de los centros históricos.

En México el atraso es considerable, INEGI y la CONABIO no cuentan con cartografía relacionada al paisaje y mucho menos al paisaje cultural. El proyecto de investigación elaborará la cartografía en el programa QGIS, posteriormente con el algoritmo que está diseñando el Consejo de Ciencia y Tecnología de Italia, se realizará la cartografía definitiva.

### **Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos**

Objetivo general:

Elaborar la metodología y marco conceptual para la identificación, catalogación y realización de cartografía para las Unidades de Paisaje y Patrimonio del Área Metropolitana del Valle de México.

Adiestrar a los alumnos de la Especialización en diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines en las dinámicas urbanas que han generado el conglomerado urbano de cerca 22 millones de habitantes.

Realizar un glosario especializado en arquitectura metropolitana.

---

### **Metas**

Identificación, catalogación y elaboración de la cartografía de las Unidades de Paisaje y Patrimonio del Área Metropolitana del Valle de México.

Publicación de la metodología y marco conceptual para la problemática y planificación de las Áreas Metropolitanas de las ciudades participantes en el Programa ERASMUS plus, TELLme.

Elaboración de un curso-taller con los resultados de la investigación para administradores de los paisajes de la unión Europea y América Latina.

Establecer una base de datos de la fisiografía, patrimonio cultural, paisaje cultural y paisaje intangible del Área metropolitana del Valle de México.

Elaborar propuestas a nivel de gran plan maestro para la recalificación paisajística del Área Metropolitana del valle de México.

Las futuras temáticas de los alumnos de nuevo ingreso al posgrado, a nivel especialización, maestría y doctorado versarán sobre la problemática paisajística y patrimonial del Área Metropolitana del valle de México.

#### Métodos de investigación

Investigación iconográfica en archivos históricos de la Ciudad de México y de los Municipios que configuran el Área Metropolitana del Valle de México.

Realización del palimpsesto del Área Metropolitana del Valle de México.

Análisis e interpretación de los datos obtenidos del INEGI y la CONABIO.

Cartografía por medio del programa QGIS y posteriormente con el algoritmo que proporcione el Consejo de Ciencia y Tecnología de Italia.

#### Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Investigación iconográfica	Enero 2019	19-I
Identificación y evaluación de las Unidades de Paisaje y Patrimonio del Área Metropolitana del Valle de México.	febrero 2019	19-I
Catalogación de las Unidades de Paisaje y Patrimonio del Área Metropolitana del Valle de México.	mayo 2019	19-P
Elaboración de la cartografía resultante de la identificación y catalogación.	agosto 2019	19-O
Aplicación del FODA para las Unidades de Paisaje y Patrimonio del Área Metropolitana del Valle de México.	diciembre 2019	19-O
Estrategias para definir los Proyectos de Atención Especial en el Área Metropolitana del Valle de México.	enero 2020	20-I
Lineamientos generales para la planificación paisajística y patrimonial del Área Metropolitana del Valle de México.	agosto 2020	20-O
Conclusiones.	enero 2021	20-I

#### Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Recursos materiales: con los que cuenta el posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Bibliografía especializada con recursos propios del proyecto.

Recursos académicos: Infraestructura institucional, espacios de trabajo, Vinculación de la investigación con la especialización en Diseño, planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

Recursos económicos: 27,000 Euros proporcionados por el Programa ERASMUS plus. El total para el consorcio de Universidades 448,124 Euros.

Recursos humanos: Profesores-investigadores Mtra. María Teresa Ocejo Cázares, Mtro. José Castro López, Dr. Saúl Alcántara Onofre.

#### Organismo Solicitante

NINGUNO

#### Productos de investigación

Publicación digital e impresa por el Programa ERASMUS plus, TELLme.

Cursos de capacitación científica para miembros del consorcio de Universidades.

Curso para administradores de Municipios de la Unión Europea y América Latina sobre la problemática y soluciones de las Áreas Metropolitanas de las Ciudades Existentes.

Titulación de al menos 25 estudiantes del posgrado con ICR's sobre la problemática y soluciones del área Metropolitana del Valle de México.

#### **Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas**

- Alcántara O, Alavid P, A; S y Martínez S, F. (2002). Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. UAM, Limusa. México, D.F.
- Alcántara O, S. (2001). "Conservación de Paisajes Culturales y Jardines Históricos en México, Tesis para optar por el grado de doctor en diseño." Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F.
- Alcántara O, S. (2015). Arquitectura de Iso Olivos, Tzintzuntzan, Michoacán, ICCA, San José de Costa Rica, 2015.
- Alcántara O, S. (2016). Campeche, Patrimonio y Paisaje. Gobierno del Estado de Campeche, Campeche, 2015.
- Alcántara O, S. (2018). El Paisaje. Seminario de Cultura Mexicana, Ciudad de México, 2018.
- Añón, C. (s/f). El jardín histórico notas para una metodología previa al proyecto de recuperación. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. México, D.F.
- Añón, C. y Revuelta B, J. (2001). Cultura y Naturaleza. Textos Internacionales. Asociación Cultural Plaza Porticada, Gobierno de Cantabria, Empresa de Residuos de Cantabria. España.
- Ramírez Romero, Esperanza. Catálogo de monumentos y sitios de la región lacustre, Pátzcuaro. México, 1986.tomo I.
- Romero de Terreros, Manuel. Los Jardines de la Nueva España. Porrúa, México, 1945.
- Geoffrey y Susan Jellicoe. El Paisaje del Hombre. Gustavo Gili. Barcelona, España, 1995.
- Alcántara Onofre, Saúl. El jardín patrimonio histórico. Revista Casa del Tiempo, México. 1996.
- Alcántara Onofre, Saúl. I Giardini Storici, Indirizzi Teorici ed Esperienze di Restauro, Revista Recuperare, Milán, Italia, 1994.
- Alcántara Onofre, Saúl. Restauro dei Giardini del Palazzo Het Loo nei Paesi Bassi, Revista Recuperare, Milán, Italia, 1994.
- Alcántara Onofre, Saúl. I Giardini Galleggianti della Valle del Messico, Revista Architettura del Paesaggio, Roma, Italia, 1999.
- Rojas, Pedro. Historia General del Arte Mexicano, Época Colonial. Ed. Hermes. México, 1963.
- UNESCO, El Patrimonio Mundial, La Convención, Mayo del 2000.
- Casares Porcel, Manuel. Tito Rojo, José. El Cedro de San Juan de la Cruz. Boletín de la Asociación Española de Parques y Jardines, No. 12, Otoño, 1998.
- Barkhof e C.S. Oldenburger-Ebber, Plants for the restoration of the Baroque of the Palace of the Loo at Apeldoorn, in "Journal of Garden History", vol. 1, n°4./1981.
- Barkhof, De aanleg van de formale tuin van Het Loo, in "Groen", n° 1/1981.
- J.B. van Asbeck, Het herstel van de formele tuin van Paleis Het Loo, ibidem.
- Noteboom e L.L. W. Van de Ploeg, Landmeetkundige werkzaamheden ten behoeve van het restauratie plan formele tuin Het Loo, ibidem.
- Pols, De Tuin van Het Loo (Apeldoorn), in "Groen", n°2./1981.
- Mario Catalano - Franco Panzini , Giardini storici, teoria e tecniche di Conservazione e Restauro, Roma 1990.
- van der Groen, Den Nederlandtsen Hovenier, con prefazione di C.S. Oldenburg-Ebbers ed elenco delle piante identificate da D.O. Wijnands, Utrecht 1988.
- A.M.L.E. Erkelens, Guida del Palazzo e Giardini di Het Loo, appendice sugli interventi dei giardini. "National Museum Paleis Het Loo, Apeldoorn". The Netherlands.

### **Modalidad de difusión**

Cursos digitales y presenciales para administradores de Municipios de la Unión Europea y de América Latina.

Publicaciones digitales e impresas sobre la metodología y conceptos de las Áreas Metropolitanas de las ciudades Involucradas en el Programa ERASMUS plus.

Presentación en eventos especializados en Europa y América Latina.

Talleres - Seminarios entre los miembros del consorcio de las Universidades participantes.

**Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO.**